

2
QU'EST-CE QUE JE SAIS DEJA ?
analyser une image.

PRE-REQUIS :
dénotation et connotation

5
LES ETAPES :
en respectant et en suivant les indications du professeur.

VIVRE ENSEMBLE
collectivité / individu
dans le groupe

3
COMMENT ?
en utilisant le roman photo

OUTILS :
le photo langage, la BD,
l'affiche

1
QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
Dans les images données, j'utilise mes mots et je les corrige si besoin.

OBJECTIF GÉNÉRAL :
Adopter un langage, une attitude en relation à une situation précise.

4
DE QUELLE MANIERE ?
j'observe les images, je les analyse et je justifie mes choix

LES CAPACITES :
observer, analyser, justifier, argumenter.

LE DEROULEMENT :

en suivant les différentes étapes (séances) cf fiche prof.

Séance 1

Projection d'images numérotées représentant différentes situations (quotidiennes, professionnelles, personnelles...) accompagnées d'une bulle de pensée en haut et de parole en bas. Les élèves sélectionnent celle qui les intéresse le plus. Création de groupes de travail en fonction de l'image sélectionnée. (Le professeur valide les groupes) Distribution par le prof de la fiche d'analyse de l'image par groupe. Répartition des tâches (volontaires désignés): secrétaire, rapporteur.

Séance 2

Le professeur énonce les consignes et distribue la fiche analyse d'image à chaque groupe. Les élèves se répartissent par groupe en fonction des choix d'images opérés lors de la séance précédente. Les élèves remplissent leur fiche d'analyse d'image :
- Justifier le choix de l'image,
- Compléter le phylactère de pensée (justifier son choix).
- Analyser l'image

Séance 3

Présentation devant la classe du phylactère de pensée et de l'analyse de chaque groupe
Débat avec la classe de la pertinence du phylactère et de l'analyse. Objectif du débat : compléter le phylactère de parole selon le vivre ensemble.

Séance 4

Évaluation diagnostique sous forme de questions/réponses (Vrai ou faux)
Le prof donne une affirmation, l'élève lève un papier (vert ou rouge)

Prolongement de séquence : «Moi, je m'affiche!»

Les élèves se mettent en scène dans leur quotidien d'élève et se prennent en photo (attitude, cadrage, positionnement, choix vestimentaire, message...)
Exposition dans un lieu du lycée (CDI, hall d'entrée...) d'un mur d'image.